

PRESSETEXT:

Christof Graf

BOB DYLAN – On the Road – NEVER ENDING TOUR 1988 – 2021

Texte – Fotos – Blicke (Zen & Poesie – The Cohenpedia -Series Vol. 12)

Broschürt, COD Verlag Saarbrücken/ Germany, ISBN 978-3-945329-14-6, ca. 600 Seiten, über 600 Fotos (zumeist farbig), partially bilingual (deutsch/ english), Veröffentlichung/ Release: 15.09.2022, Preis: Euro: 44,90.- (plus Porto und Verpackung): Pre-Order now / Vorbestellung jetzt: info@cod.de. **Erhältlich über den Buchhandel, AMAZON oder direkt über den COD-Verlag: info@cod.de**

Am 24. Mai 2021 feierte Bob Dylan seinen 80. Geburtstag. Seit 1988 gab er bis 2021 über 3000 Konzerte im Rahmen der sogenannten „Never Ending Tour“. Jedes Jahr und jede Dekade offerierte Überraschendes und Unerwartetes im Leben und Werk Bob Dylans. Er hat sich für die Rechte der schwarzen Bevölkerung in den USA eingesetzt, lange bevor es den „black lives matter“-Slogan gab. Er hat Religionen studiert und Institutionen abgelehnt. Er hat Ehrungen abgelehnt und angenommen. Er hat das „American Songbook“ gepflegt und erweitert.

In den 60ern war er ein Idol, in den 70ern wurde er zum Star und in den 80ern war er eine Legende. In den 90ern stand Bob Dylans Name längst für ein Denkmal. Im sechsten Jahrzehnt seines Schaffens ist die Singer/ Songwriter-Ikone mehr denn je ein unvergleichbares Gesamtkunstwerk der zeitgenössischen Künste. Kaum ein anderer Lebensweg eines Künstlers wird derart mit Aufmerksamkeit beobachtet, wie der von Rocklegende Bob Dylan. Über 500 Songs hat er geschrieben, fast 4000 Konzerte hat er gegeben. Kaum ein anderer Musiker wird mit derart viel Respekt und Verehrung bedacht. Seine Musik beeinflusste ganze Generationen von Musikern und Fans. Seine Texte gelten als Lyrik der Moderne. Er selbst wirkte stets als Anti-Star. In den 60ern stand sein Name für die revolutionierende Verbindung zwischen traditioneller Folk-Musik und modernem Rock. Ende der 80er begann sich die Rocklegende neu zu erfinden. Das Buch „On The Road – Never Ending Tour 1988 – 2021“ zeigt über 600 unveröffentlichte Fotos des wichtigsten Singer/ Songwriters des 20. und 21. Jahrhunderts. Essays, Zitate, Zahlen, Daten und Fakten dokumentieren bildhaft und informationsreich den Mythos seiner Konzertreisen in den Jahren 1988 – 2021. Das knapp 600 Seiten-Werk ist in drei Kapitel gegliedert.

In **Kapitel I**, dem Prolog offeriert Graf z.B. im Unterkapitel „Watching The River Flow“ Biographisches aus den 60er, 70er und 80er Jahren, um danach auf den Mythos der „Never Ending Tour“ in den 90er, 00er, 10er und 20er Jahren einzugehen. Ein Gespräch mit Woodstock-Fotograf Elliot Landy, der Dylan in den 60ern fotografierte und Interviewauszüge über Dylan mit B.B. King, Bryan Ferry, Patti Smith, Wolfgang Niedecken, Gillan & Glover (Deep Purple), Joan Baez & Leonard Cohen ergänzen den Prolog. Kernstück des fulminant zusammengestellten Buches mit über 600 vorwiegend farbigen Fotos ist **Kapitel II**, das akribisch Jahr für Jahr Ereignisse, Konzertdaten, Infos und Fakten anbietet. Beeindruckend sind die Fotos von Christof Graf, die Bob Dylan im Wandel der Zeit auf der Bühne zeigen. Im **Kapitel III**, dem Epilog des Buches, geht Graf auf Dylans Bilder-Ausstellungen ein und läßt Künstler wie Eric Costello und Gene Simmons von Kiss zu Wort kommen. Der Kiss-Bassist erzählt z.B. über die legendäre Zusammenarbeit mit Dylan beim Songwriting zu seinem 2004 erschienen zweiten Solo-Album. Ein interessantes Unterkapitel sind die Statements zu den ewigen Vergleichen zwischen den beiden Hauptakteuren der Rockpoesie, Leonard Cohen und Bob Dylan. Auch dazu hat Gene Simmons etwas zu sagen. Den Interviewauszug gibt es übrigens auch auf YOUTUBE und in Graf's Blog (www.cohenpedia.de) zu sehen.

„Bob Dylan – On The Road“ ist eine bis dato in dieser Form noch nicht vorgelegte Dokumentation von Bob Dylans „Never Ending Tour“. (cohenpedia.de)

Weitere Infos/ DOWNLOAD: www.cohenpedia.de & blog.leonardcohen.de

Zum Inhalt:

I. #PROLOG(E) / PROLOGUE(S) (Deutsch/ German & English)

- I.I. Prolog zum Prolog / Prologue of the Prologue
- I.II. Oh no, not another book about Bob Dylan
- I.III. Aufbau des Buches / Structure of the book
- I.IV. Watching The River Flow – Biographisches aus den 60er, 70er und 80er Jahren
- I.V. Bob Dylan - Live in Deutschland 1978 – 2019
- I.VI. Bob Dylan - Der Mythos der Never Ending Tour - 90er, 00er, 10er und 20er Jahre
- I.VII. Momentaufnahmen - (Fotografische) Blicke auf die Never Ending Tour - Im Gespräch mit Woodstock-Fotograf Elliot Landy
- I.VIII. Hörerlebnisse - B.B. King, Bryan Ferry, Patti Smith, Wolfgang Niedecken, Gillan & Glover (Deep Purple), Joan Baez & Leonard Cohen über Bob Dylan

I. #PROLOGUE(S) (English)

- I.I. Prologue of the Prologue*
- I.II. Oh no, not another book about Bob Dylan*
- I.III. Structure of the book*
- I.IV. Watching The River Flow – The 60s, 70s and 80s years*
- I.V. Bob Dylan - Live in Deutschland 1978 – 2019 (Tourdates in German Section)*
- I.VI. Bob Dylan – The Mythos of the Never Ending Tour – 90s, 00s, 10s and 20s*
- I.VII. Momentary Snapshots – (photographic) Glances on the Never Ending Tour – A Discussion with Woodstock-Photographer Elliot Landy*
- I.VIII. Hörerlebnisse - Listening experiences – B.B. King, Bryan Ferry, Patti Smith, Wolfgang Niedecken, Gillan & Glover (Deep Purple), Joan Baez & Leonard Cohen about Bob Dylan*

II. #NEVER ENDING TOUR 1988 - 2021

- 1988 - The NET-Start-Year*
- 1989 - The 99-NET-Shows-Year*
- 1990 – The G.E. Smith-Replace-Year*
- 1991 – The 50th Birthday-Year*
- 1992 – The Rumours-Of-The-End-Of-The-NET-Year*
- 1993 – The Supper-Club-Gigs-Year*
- 1994 – The 104-NET-Shows-And-MTV-Unplugged-Year*
- 1995 – The 116-NET-Shows-Year*
- 1996 – The Olympic-Games-Show-Year*
- 1997 – The Time-Out-Of-Mind-Album-Year*
- 1998 – The 1000th Show-Of-The-NET-Year*
- 1999 – The Most-Shows-In-A-NET-Year-Year (119)*
- 2000 – The Things-Have-Changed-Year*
- 2001 – The Oscar-And-60th Birthday-Year*

2002 – *An Another-Things-Have-Changed-Year*
2003 – *An One-More-Of-Those-Things-Have-Changed-Year*
2004 – *The Autobiography-Is-Out-Year*
2005 – *Another-NET-Has-Changed-Again-Year*
2006 – *The Theme-Time-Radio-Show-Series-Year*
2007 – *The 2000th Show-Of-The-NET-And-Drawn-Blank-Series-Year*
2008 – *The First-Ever-Gallery-Year*
2009 – *The Christmas-In-The-Heart-Year*
2010 – *The Seven-New-Countries-Year*
2011 – *The 70th Birthday-Year*
2012 – *The Receiving-The-U.S.-Freedom-Medal-Year*
2013 – *The One-Of-Those-Things-Have-Changed-Years-Again-Year*
2014 – *The Same-Procedure-As-Last-Year-Year*
2015 – *The 1st Sinatra-Album-Year*
2016 – *The Noble-Prize-And-The-Year-In-Which-So-Many-Legends-Died-Year*
2017 – *The Official-Acceptance-Of-His-Nobel-Prize-In-Literature-Year*
2018 – *The Whiskey-And-Mondo-Scripto-Year*
2019 – *The 3000th Show-Of-The-NET-Year*
2020 – *The Cancelled-Tours-And-First-Year-Of-The-Pandemic-Year*
2021 – *The 80th Birthday-And-Next-Chapter-Of-The-NET-Year*

III. #EPILOGUE(S) / EPILOGE (English & Deutsch/ German)

III.I. *On The Road – Pictures from an exhibition – Heilbronn/ Germany 2021*
III.II. *From the “Never Ending Tour” to “Rough and Rowdy Ways – World Tour 2021-2024”*
III.III. *Bob Dylan & Leonard Cohen – Endless comparisons – Matisse & Picasso*
III.IV. *Afterword from Elvis Costello – About a “Looking glass of a momentary perception on things,” and a “Collection of moments”*

P.S. (postscriptum, 5. April 2022)

III.V. *No „End Of The Road” – Kiss-Founder & Singer/ Songwriter Gene Simmons on Dylan and Cohen and how Bob Dylan is influenced by Kiss*

III. #EPILOG(E) (Deutsch/ German)

III.I. *On The Road - Bilder einer Ausstellung - Heilbronn / Germany 2021*
III.II. *Von der "Never Ending Tour" zur "Rough and Rowdy Ways World Tour" 2021-2024"*
III.III. *Bob Dylan & Leonard Cohen - Ewige Vergleiche - Matisse & Picasso*
III.IV. *Nachworte von Elvis Costello - Über "Spiegel einer momentanen Sichtweise", einer "Sammlung von Momenten" und über Bob Dylan*

P.S. (postscriptum, 5. April 2022)

III.V. *No „End Of The Road” – Kiss-Bassist Gene Simmons über einen Song, den er mit Bob Dylan schrieb und welchen Einfluß die Glam-Hardrock-Band „Kiss“ auf Bob Dylan hatte und warum Leonard Cohen ein Gigant ist*

COPYRIGHTS, QUELLEN/ SOURCES, PHOTO-CREDITS, DANKSAGUNG/ THANKSGIVING, Der AUTOR/ The AUTHOR

Zum Autor:

Prof. Dr. Christof Graf, Jg. 1963, ist Professor für Wirtschaft & Marketing an der ASW Berufsakademie des Saarlandes und Dozent für Marketing und Medien an der FH Diploma Nordhessen. Graf ist seit 1988 Publizist für Hörfunk-, Print- und Online-Medien und Autor von zahlreichen Artikeln und Büchern („Joe Cocker (2015), Rock am Ring (2015)) insbesondere über Leonard Cohen (u.a. Partisan der Liebe (1996), Titan der Worte (2010) und Bob Dylan (u.a. „Man On The Road (1999) – The Never Ending Tour 1988–1999“, „America“ (2012)). Von 1988–1996 Chefredakteur bei Live-Magazin Saar, von 2001–2004 Marketingbeauftragter beim Saarländischen Rundfunk. Christof Graf, Autor von bereits acht Büchern über Leonard Cohen ist Initiator des Leonard Cohen-Blogs „blog.leonardcohen.de“ und Betreiber der ältesten und umfangreichsten deutschen Website www.leonardcohen.de und www.cohenpedia.de seit 1996.

Weitere Infos/ DOWNLOAD: www.cohenpedia.de & blog.leonardcohen.de



christof grafs
www.cohenpedia.de
independent and liberal · the internetmagazine about
unabhängig und überparteilich · die Internetzeitung über **Leonard Cohen**
The Art of Singer & Songwriter