

christof graf's

www.cohenpedia.de

independent and liberal · the internetmagazine about
unabhängig und überparteilich · die Internetzeitung über
The Art of Singer & Songwriter

Leonard Cohen

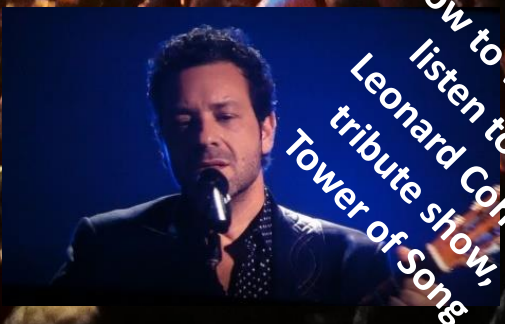
Leonard Cohen & Tower

Of A Memorial Tribute Concert
Song concertreviews &

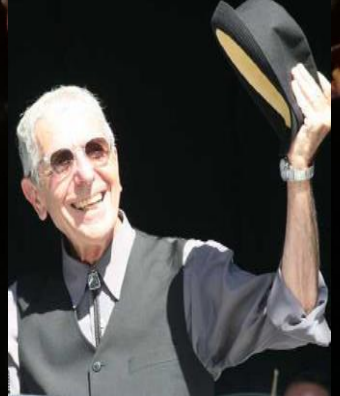
Live On TV: 3rd January 2018 CBC

22th Anniversary
1996 – 2018
LeonardCohen.de
Live In Concert 6.11.2017, Montreal

Cohenpedia – E-Letter & Fanzine

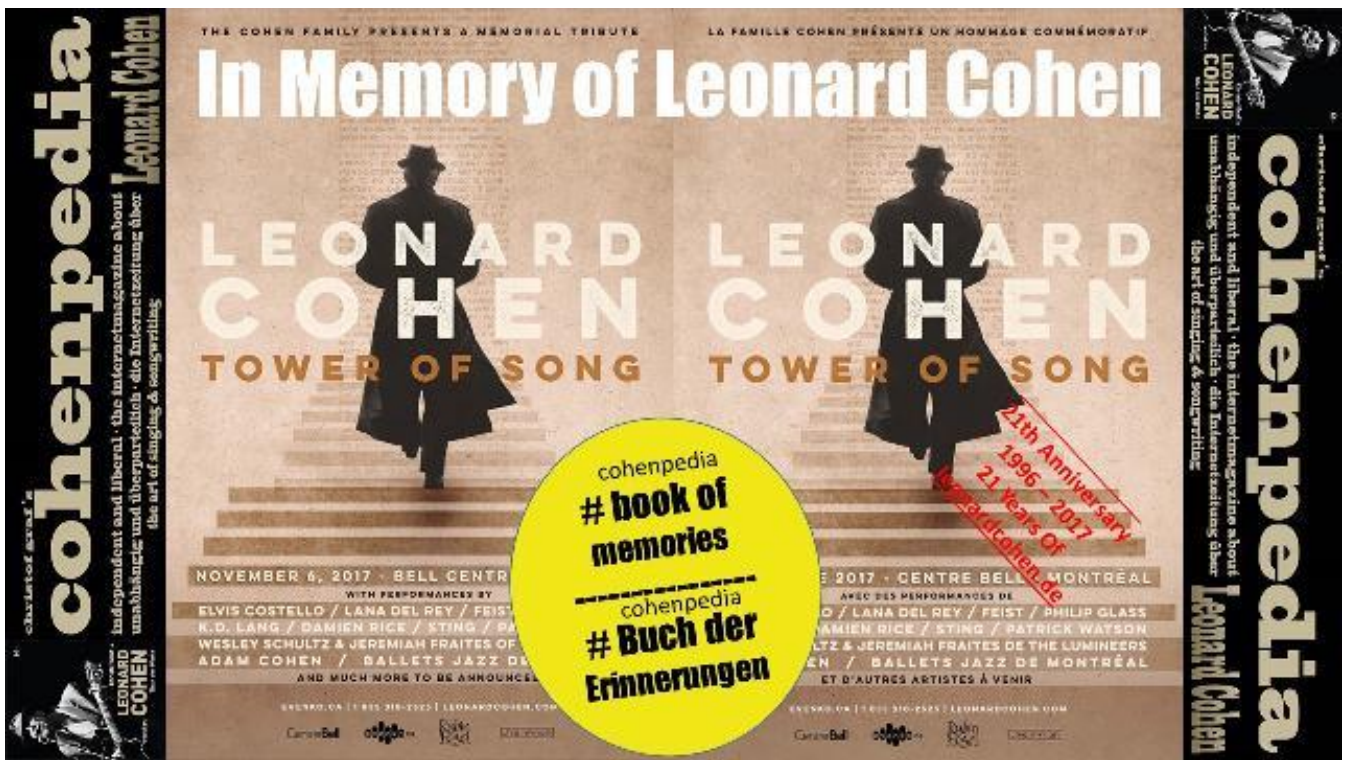


How to watch and
listen to the
Leonard Cohen
tribute show,
Tower of Song



No. IV/ January 2018

Photos by: Christof Graf



0. Introduction

1. Montreal 2017 – A Tribute To Leonard Cohen – A Week of Celebration of Leonard Cohen in Montreal

2.1. A Concert Review on www.cohencentric.com

2.2. A Concert Review on www.leonardcohenfiles.com

2.3. A Concert Review in BREAK OUT MAGAZIN No. 6/ 2017

2.4. A Concert Review in HÖRERLEBNIS No. 102-2017

2.5. A Concert Review on blog.leonardcohen.de

3. The Murals in Montreux

4. Tower Of Song – A Memorial Tribute To Leonard Cohen on CANADIAN TV in 2018

5. Sources/ Quellen

0. Introduction

New York, NY – 18. September 2017) – Die Familie von Leonard Cohen lädt Fans aus der ganzen Welt ein, sich mit renommierten Musikern, dem Premierminister von Kanada und dem Premier von Quebec anzuschließen, um Cohens Erbe für den „Tower Of Song“ zu feiern : Ein Memorial Tribut an Leonard Cohen im Bell Centre in Montreal am 6. November 2017. Tickets gehen am Samstag, 23.09.2017 bei www.evenko.ca. in den Vorverkauf

Der bekannte Platten- und Konzertproduzent Hal Willner dient als Produzent der Veranstaltung, die von Evenko, Rubin Fogel Productions und Live Nation / Robomagic gemeinsam gefördert wird. Der Emmy nominierte und Golden Globe-Regisseur Jack Bender (Game of Thrones, Lost, The Sopranos, Mr. Mercedes, etc.) wird die Veranstaltung für ein bevorstehendes Special filmen.

“Leonard Cohen ist eine literarische und musikalische Ikone des Worthandwerks”, sagte Hal Willner. “Auf dem ersten Jahrestag seines Vorübergehens werden wir uns bemühen, einen Künstler zu würdigen, der allgemein als einer der großen Dichter und Songwriter aller Zeiten anerkannt ist.”

Die Veranstaltung wird dem kanadischen Rat für die Künste, dem Rat der Künste und Briefe von Quebec und dem Montreal Arts Council zugute kommen.

“Erlöse aus der Veranstaltung werden von mehreren kanadischen Kunstorganisationen geteilt, um das Erbe der großen Werke fortzusetzen”, sagte Robert Kory und Michelle Rice, die Manager von Leonard. “In der Tat, Leonard hat die Arts Councils oft erwähnt, die er als wesentliche Unterstützung in den frühen Tagen seiner Karriere gutgeschrieben hat.”

„Tower of Song“ wird das erste Jubiläum von Leonards Vorbeigehen und beginnt eine Woche voller Feierlichkeiten, die Cohen in Montreal ehren. Wie bereits angekündigt, wird das Musée d'Art contemporain de Montréal's eine neue Ausstellung „Leonard Cohen: Une Brèche en toute chose / A Crack in Everything“ für die Öffentlichkeit am 9. November zugänglich. Die Ausstellung wurde von dem verstorbenen Songwriter genehmigt und feiert damit Cohens Leben und Arbeit.

“Proceeds from the event will be shared by several of Canada's arts organizations in an effort to continue the legacy of great works,” said Robert Kory and Michelle Rice, Leonard's managers. “In fact, Leonard often mentioned the Arts Councils, whom he credited as providing essential support in the early days of his career.”

Tower of Song will mark the first anniversary of Leonard's passing and commence a week of celebrations honoring Cohen in Montreal. As previously announced, the Musée d'art contemporain de Montréal's new exhibit, “Leonard Cohen: Une brèche en toute chose / A Crack in Everything,” will open to the public November 9. The exhibit was approved by the late songwriter before his passing and will celebrate Cohen's life and work.

For more information, please visit www.LeonardCohen.com

2.1. A Concert Review on www.cohencentric.com

<https://cohencentric.com/2017/11/18/montreal-celebrating-leonard-cohen-eve-first-anniversary-passing-christof-graf/>

← Previous Next →

Montreal After – Celebrating Leonard Cohen On The Eve Of The First Anniversary Of His Passing By Christof Graf

Posted on November 18, 2017 by DrHGuy — Leave a reply



Tower Of Song: A Leonard Cohen Memorial Tribute

A Guest Post By Christof Graf

Photos: Christof Graf

Introduction: *Christof Graf has authored multiple books and articles about Leonard Cohen and has published material online at www.cohenpedia.de since 1996. (More about Christof can be found at his [Q&A](#).) In this post, he reviews the Nov 6, 2017 Montreal Leonard Cohen Tribute Concert supplemented by his own exclusive photos and videos. Update: Also see [Christof Graf's Multi-Media Walk Through The Montreal Mac Leonard Cohen Exhibition With Curator John Zeppetelli](#)*

Montreal, November 6th, 2017. The 22,000-seat Bell Centre, best known as a hockey stadium, was transformed to a Mecca for the faithful on the first anniversary of Leonard Cohen's death. Cohen's son Adam and the Cohen family organized a concert event of the highest quality and depth.

2.2. A Concert Review on www.leonardcohenfiles.com

<http://www.leonardcohenfiles.com/graf2017.pdf>

Leonard Cohen`s Tower Of Song: A Grand Gala Of Excellence Without Compromise by Christof Graf

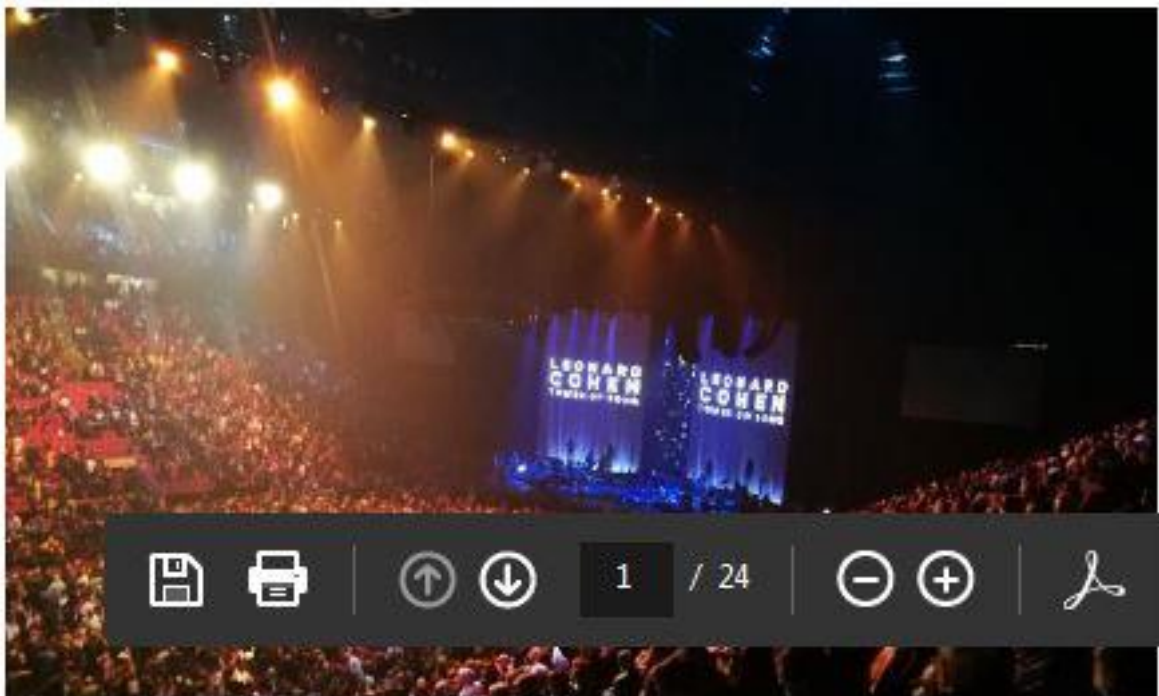
A Memorial Tribute To Leonard Cohen

Bell Centre, Montreal/ Canada, 6th November 2017

A concert review by Christof Graf

Photos by: Christof Graf

“The Leonard Cohen Memorial Tribute ‘began in a grand fashion,” wrote the MONTREAL GAZETTE. “One Year After His Death, the Legendary Singer-Songwriter is Remembered, Spectacularly, in Montral,” headlined the US-Edition of NEWSWEEK. The media spoke of a “Star-studded Montreal memorial concert which celebrated life and work of Leonard Cohen.” –“Cohen fans sing, shout Halleluja in tribute to poet, songwriter Leonard,” was the title chosen by THE STAR. The NATIONAL POST said: “Sting and other stars shine in fast-paced, touching Leonard Cohen tribute in Montreal.” Everyone present shared this opinion. It was a moving and fascinating event of the highest quality.



2.3. A Concert Review in BREAK OUT MAGAZIN No. 6/ 2017

<http://blog.leonardcohen.de/?p=7458>

TOWER OF SONG 2017 FEAT. COURTNEY LOVE, ELVIS COSTELLO, ADAM COHEN, LANA DEL REY, ADAM COHEN, STING, U.V.M.

Montreal – Bell Centre

TEXT & PICS: PROF. DR. CHRISTOF GRAF

Slash von Guns N' Roses postete am Tag der Todesmeldung LEONARD COHENs auf Instagram ein R.I.P.-Schwarz-Weiß-Foto von einem seiner



„Idole“, wie er einmal Cohen nannte. Robert Plant von Led Zeppelin sagte über Leonard Cohen, er sei „neben Bob Dylan der wohl wichtigste und genreübergreifendste Singer/Songwriter unserer Zeit.“ Einige Rock-Bands, wie zum Beispiel Styx oder Gov't Mule, coverten seine Songs, etwa „Hallelujah“ oder „Bird On A Wire“. Und so gibt es viele Musiker aus dem Heavy und Rock-Bereich, die den eher für ruhigere Töne bekannten kanadischen Singer/Songwriter verehrten, der am 7. November 2016 mit 82 Jahren verstarb. Ein Jahr später findet in seiner Heimatstadt Montreal am Vorabend des ersten Todestages ein sogenanntes „MEMORIAL TRIBUTE TO LEONARD COHEN“ mit zahlreichen Musikern verschiedener Genres im Bell Centre statt. Das wie eine Gala wirkende Konzert erinnert ein wenig an das „Tribute To Freddie Mercury“ von 1992, bei dem auch diverse Künstler musikalisch Tribut zollten. In der mit 22.000 Besuchern ausverkauften Hockey Arena treten neben kanadischen auch viele internationale Stars unterschiedlicher Musikstile der Populären Musik auf.



Was eine kleine Überraschung ist, aber der gediegenen Veranstaltung mit Band und Orchester sehr gut steht, ist der fulminante Auftritt von Kurt Cobain-Witwe und „Hole“-Frontfrau COURTNEY LOVE. Sie suchte sich einen der rockigsten Songs von LEONARD COHEN aus und macht „Everybody Knows“ zur wahren „Hymne“ des beeindruckenden Abends. „Es gibt immer Alternativen, und ich hätte ihm möglicherweise helfen können“, sagte COHEN 1994 über Cobains Freitod. Vielleicht war dieses Angebot der Grund, warum COURTNEY LOVE unbedingt bei diesem „Memorial“ dabei sein wollte. Lässig, lasziv, dabei immer etwas provokant wirkend, betritt sie die Bühne, sucht schnell die für sie typische Pose, indem sie ein Bein breitbeinig auf eine Box



stellt und den Mikrostander fast wie eine Waffe hält und die ersten Liedzeilen geradezu ins Mikrofon rotzt. Zuvor hat das Publikum leisere Töne gehört, jetzt zeigt COURTNEY LOVE, wie LEONARD COHEN auch klingen kann: schnell, rau und roh. Im schwarzen, spitzenbesetzten Träger-Satinkleid mit schwarzen kniehohen Lederstiefeln spielt sie den Part der Rockröhre bestens. Nach der viereinhalb-Minuten-Version ist der Rock-Spuk vorbei und das zumeist wie andächtig verharrende Publikum muss sich schon ein bisschen wie unter eine kalte Dusche gekommen fühlen.

Zu leise ist das „Dance Me To The End Of Love“-Intro von STING, zu einfühlsam der Song „Hey, That's No Way To Say Goodbye“ von Feist und Patrick Watsons, „Who By Fire“. Nur Sharon Robinsons „I'm Your Man“ klingt etwas lauter, bevor lediglich noch ELVIS COSTELLO aus „The Future“ eine herrliche geschriene Blues-Rock-Variante macht. COURTNEY LOVE konnte ihrem Image der „Rockbraut“ einfach nur treu bleiben. Und selbst die Laszivität einer LANA DEL REY, die zusammen mit COHEN-Sohn und Konzert-Initiator ADAM COHEN den Song „Chelsea Hotel #2“ vorträgt, steht nur im musikalischen Schatten von COURTNEY LOVE. Nach „Sisters Of Mercy“ weiß sich Sting mit „Anthem“, seinem dritten Song des Abends, stimmlich und atmosphärisch zu steigern. Atmosphärisch dicht, eindringlich und ergreifend zugleich ist ELVIS COSTELLOs zweiter Song „Bird On A Wire“, der dem Original noch mehr Tiefe verleiht.

Knapp 20 Künstler interpretieren heute 24 der bekanntesten Werke LEONARD COHENs. Der von vielen Musikern vielzitierte „Tower Of Song“ wird dabei unter anderem von COLDPLAY und PETER GABRIEL mit Hilfe derer Video-Performances und einer Archiv-Aufnahme von COHEN selbst interpretiert. Als kurz vor 23.00 noch einmal alle Künstler die Bühne betreten, ist klar: Hier wurde Trauer bewältigt, und ein musikalisches Meisterwerk gefeiert, das noch lange über den Tod von dessen Schöpfer hinaus klingt. – Ein für alle Dabeigewesenen unvergessli-



ches Konzerterlebnis par excellence, das 2018 quasi als „Konserve“ einbalsamiert und veröfentlicht werden wird.



2.4. A Concert Review in HÖRERLEBNIS No. 102-2017

<http://blog.leonardcohen.de/?p=7385>

“Was bleibt...”

Erinnerungen an ein

“Tribute To Leonard Cohen”-

Konzert in Montreal/ Kanada

oder

ein paar weitere Nachlässe eines

vor einem Jahr verstorbenen

Rockpoeten

Montreal, 6. November 2017. Das 22.000 Cohen-Pilger fassende „Bell-Centre“, im Alltag eine Hockey Arena, wurde am ersten Todestag Leonard Cohens zum Mekka für Singer/Songwriter-Gläubige. Cohens Sohn Adam und die Familie organisierten ein Konzertereignis von besonderer Güte und Tiefe. Zu den teilnehmenden Künstlern gehörten kanadische und internationale Künstler wie Elvis

Costello, Lana Del Rey, Feist, Philip Glass, K.D. Lang, Damien Rice oder auch Sting, die Lieder von Leonard Cohen auf unterschiedlichste Weise interpretierten. Das Konzert war eine Art Auftakt zur Leonard Cohen-Ausstellung „A Crack In Everything“ anlässlich der 375-Jahrfeier Montreals.

Das Konzert

„Mein Vater hat mich mit einer Liste von Anweisungen verlassen, bevor er ging: ‚Lege

Text & Fotos: Prof. Dr. Christof Graf

oder „... ein Hörerlebnis“.

Hörerlebnis

2.5. A Concert Review on blog.leonardcohen.de

<http://blog.leonardcohen.de/?p=7465>



KW-01-2018: #Montreal 2017 #Tower Of Song # THE MONTREAL AFTERS – A last concert review by christof graf on: blog.leonardcohen.de & cohenpedia.de: #Tower Of Song – Eine Gala in Vollendung ohne Kompromisse

[Hinterlasse eine Antwort.](#)

#Tower Of Song – “Eine Gala in Vollendung ohne Kompromisse”

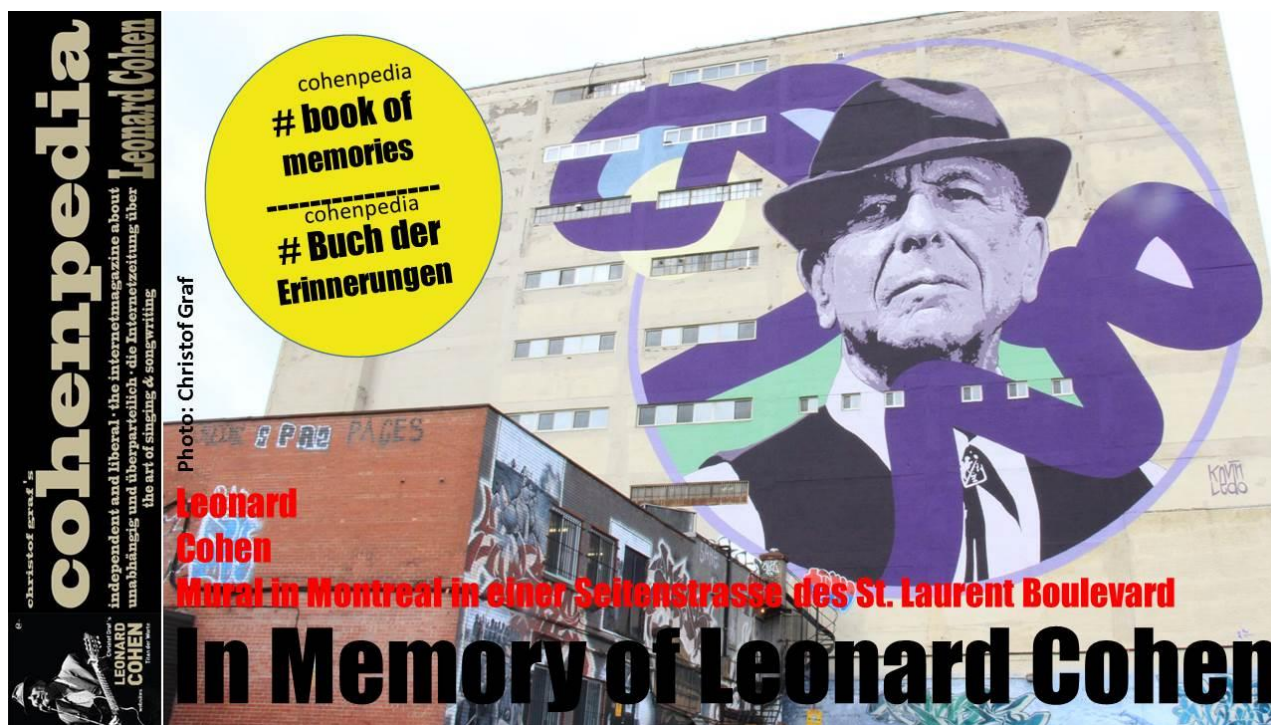
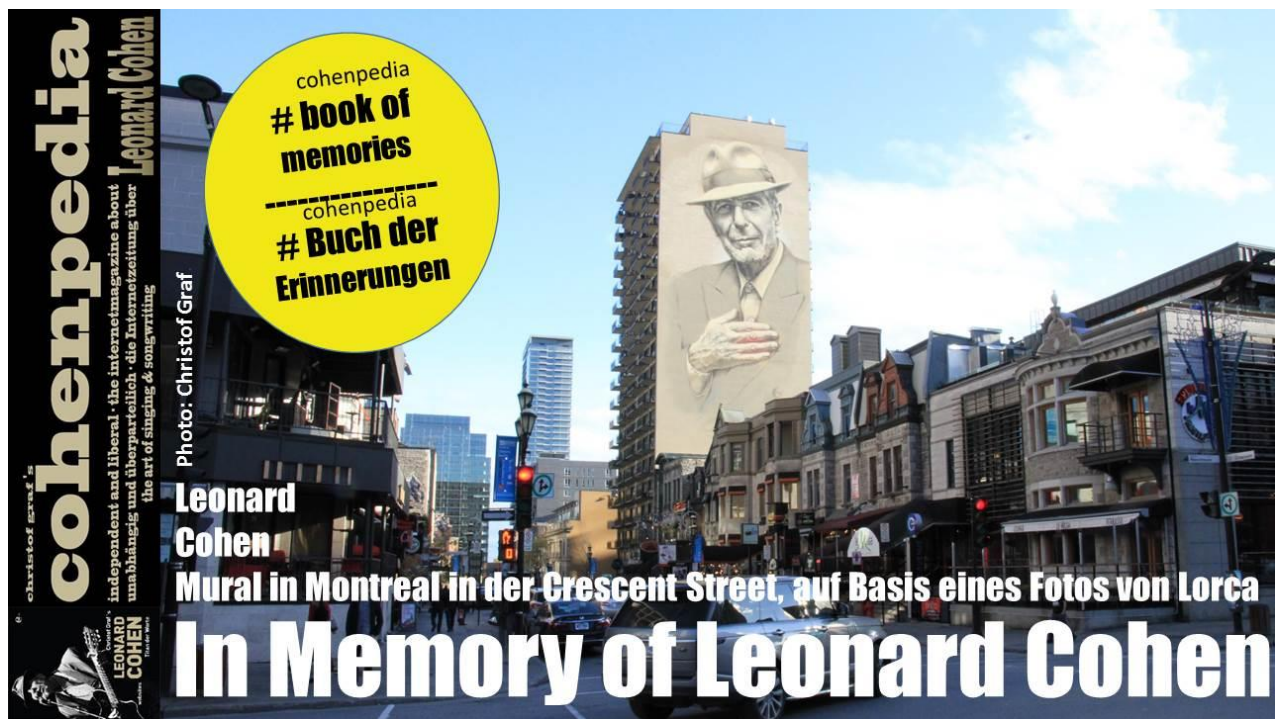
A Memorial Tribute To Leonard Cohen

Bell Centre, Montreal/ Canada, 6th November 2017

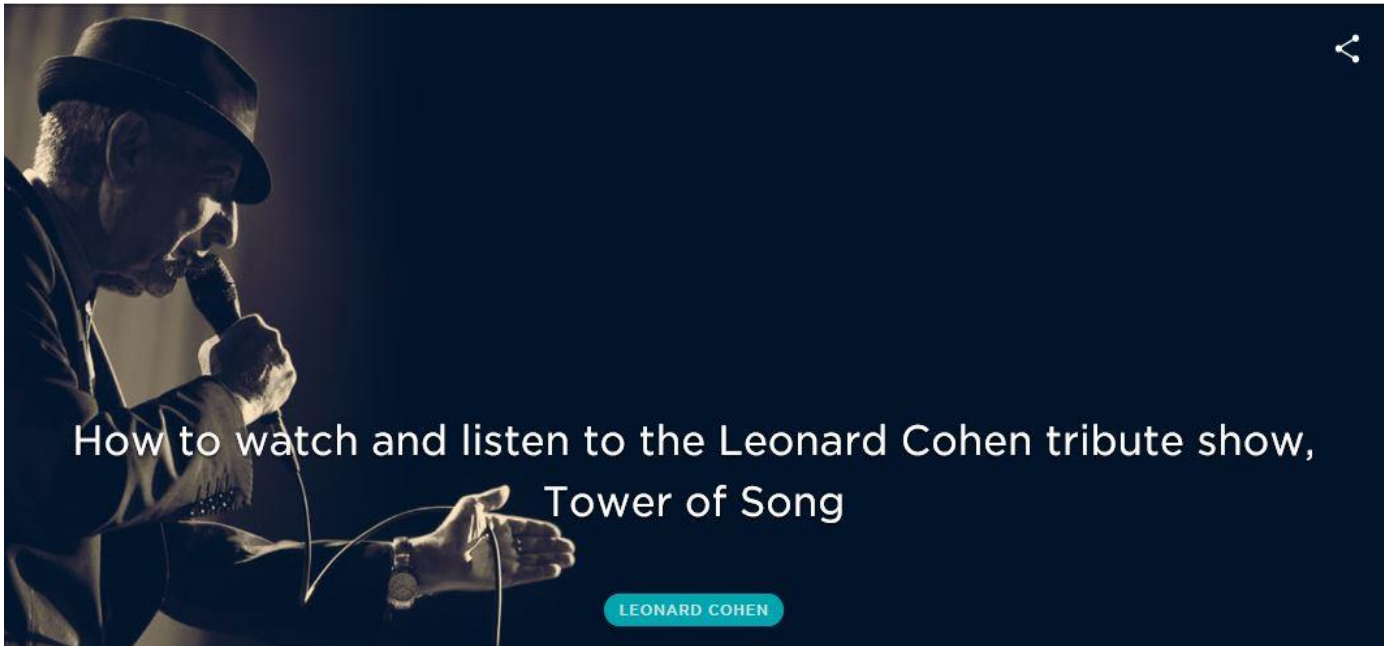
a concert review by christof graf

photos: christof graf

3. The Murals in Montreux



4. Tower Of Song – A Memorial Tribute To Leonard Cohen on



Courtney Love, Lana Del Rey, Patrick Watson, Feist and more took the Montreal Bell Centre stage in November 2017 to honour Leonard Cohen, singing covers of his beloved songs. But if you couldn't attend, you can still catch it.

CBC Radio 2 will re-air the Leonard Cohen tribute concert, titled Tower of Song: A Tribute to Leonard Cohen, on Monday, Jan. 1, from 7-9 p.m. (starting at 7:30 p.m. NT). CBC-TV and ICI Radio-Canada Télé will air the TV special of the same name on Wednesday, Jan. 3, at 8 p.m. (8:30 p.m. NT).

The commemorative event, with all proceeds going to the Canada Council for the Arts, the Conseil des arts et des lettres du Québec and the Conseil des arts de Montréal, featured the aforementioned artists as well as Borns, Cœur de pirate, Elvis Costello, k.d. lang, Bettye Lavette, Damien Rice, Seth Rogen, Ron Sexsmith, Sting and Adam Cohen.

[SOURCE/ QUELLE: http://www.cbcmusic.ca/leonardcohen](http://www.cbcmusic.ca/leonardcohen)

christof grafs

www.cohenpedia.de

independent and liberal · the internetmagazine about
unabhängig und überparteilich · die Internetzeitung über
The Art of Singer & Songwriter

Leonard Cohen

5. Sources/ Quellen

<https://cohencentric.com/2017/11/18/montreal-celebrating-leonard-cohen-eve-first-anniversary-passing-christof-graf/>

<http://www.leonardcohenfiles.com/graf2017.pdf>

<http://blog.leonardcohen.de/?p=7458>

<http://blog.leonardcohen.de/?p=7385>

<http://blog.leonardcohen.de/?p=7465>

<http://www.cbcmusic.ca/leonardcohen>

HÖRERLEBNIS No. 102-2017

BREAKOUT MAGAZIN No. 6/ 2017/ 1/ 2018

<http://cohenpedia.de/a-archives-montreal-2017-the-tower-of-song-event-a-tribute-to-leonard-cohen-by-christofgraf/>

[-the-tower-of-song-event-a-tribute-to-leonard-cohen-by-christofgraf/](http://cohenpedia.de/a-archives-montreal-2017-the-tower-of-song-event-a-tribute-to-leonard-cohen-by-christofgraf/)